

Subtraktion

Att dra ifrån ett tal från ett annat

Beskrivning:

I denna aktivitet riktar sig läraren till elevernas hörsel och till de kinestetiska sinnena. Hen presenterar ekvationer med former och mönster enligt bilden:



Läraren ber eleverna att säga ett TA-ljud för varje tomat de ser. Sedan vid den andra bilden ber läraren dem att återigen säga ett TA-ljud för varje hel tomat och ett SH-ljud för tomat med kors på. Eleverna observerar hur många ljud som är TA-ljud och hur många som är SH-ljud och skriver ner dem. Sedan skriver de summan av ljuden. SH-ljudet kan ersättas med en tyst handling så att eleverna förstår att något saknas.

Subtraktion

Subtraktion forts.

Användbara idéer:

- Läraren delar in klassen i 3 lag.

Första laget knackar siffrorna på tomaterna. Andra laget gör SH-ljud för den siffra som anges med den överkryssade tomaten. Tredje laget skriver ner siffrorna. Läraren fortsätter att räkna från 1. Tredje laget observerar hur TA-ljud kan låta där det hörs. Till exempel: $6 - 3 = ?$. Lag 1 säger och knäpper 6 knäpp (lag 3 kan räkna högt för att hjälpa dem att räkna). Sedan säger lag 2 3 SH-ljud medan lag 3 räknar högt. När de når siffran 3 byter de stavelse till TA-ljud. Lag 1 räknar hur många TA som hördes.

- Eleverna arbetar i grupper om 3. De skriver svaren på ett papper med ekvationer som delats ut av läraren. Den grupp som följer proceduren rätt vinner. ANVÄND KROPPEN SOM INSTRUMENT.
- Läraren presenterar de första siffrorna i kroppsorkestern: stamp-stamp-knä-knä-knäpp knäpp (6). Be sedan eleverna att upprepa och räkna. Be eleverna att räkna med inre röst. Be dem sedan räkna med inre röst det antal som dras av och sedan börja räkna högt från 1 tills de med kroppen som instrument har slutfört mönstret.

